

Vorab informieren und klären

- Bitte informieren Sie alle Beteiligten (Teilnehmer, Vortragenden) darüber, dass die Veranstaltung aufgezeichnet wird und auf dem Podcast-Portal der Bergischen Universität Wuppertal (<http://podcast.uni-wuppertal.de>) veröffentlicht wird.
- Holen Sie bitte ggf. schriftlich die Erlaubnis hierzu ein.
- Reservieren Sie frühzeitig das Aufnahmegerät in der ZIM Geräteausleihe in Gebäude T.11 <http://www.zim.uni-wuppertal.de/hilfe/beratung/>

Equipment

- Zoom H2 Digitalrecorder
- Original Bedienungsanleitung
- Ggf. Stromverlängerungskabel
- Ggf. Mikrofonstativ
- Ggf. Batterien (Alkaline)

Aufnahmesituation

- Zoom H2 Digitalrecorder möglichst nahe vor dem Redner positionieren (z.B. auf dem Tisch, Pult, Stativ), so dass während des Vortrags Berührungen des Gerätes ausgeschlossen werden und Geräusche durch den Tisch oder das Pult nicht übertragen werden können.
- Vortragende, die sich viel bewegen sollten das Mikrofon mit dem breiteren Aufnahmebereich verwenden (Winkel 120°).
- Bitte als Vortragender möglichst laut, deutlich und in Richtung des Mikrofons sprechen.
- Das Netzteil zur Stromversorgung an das digitale Aufnahmegerät anschließen oder neue, unbenutzte Batterien verwenden. Bitte keine wieder aufladbaren Akkus verwenden, da damit nur kurze Laufzeiten erzielt werden können.

Geräteeinstellungen

- Die Zoom H2 Digitalrecorder sind mit 2 GB SD-Karten bestückt und können (bei Netzbetrieb) mehrere Stunden in sehr guter Qualität aufzeichnen.
- Schalten Sie den „Mic Gain“ Schalter an der rechten Seite des Gerätes auf „H“ (=erhöhte Empfindlichkeit der Eingangssignale). Diese Einstellung ist ideal für Vorträge.

- Über den Schalter „Menu“ können weitere wichtige Einstellungen vorgenommen werden.
- Nehmen Sie vor der Aufnahme die folgenden empfohlen Einstellungen vor:
 - **low cut = off**
 - **rec mode = wav44.1 kHz/16bit**
 - **agc/comp = agc2 (speech)**

Aufnahme starten

- Das einmalige Drücken der Rec-Taste ● (roter Punkt) aktiviert die Aufnahmebereitschaft und das Gerät zeigt den Eingangspegel an, aber es nimmt noch nicht auf! Die rote Rec- Lampe blinkt.
- Achten Sie darauf, dass das Mikrofon in Richtung des Vortragenden aktiv geschaltet ist. Sie erkennen es an der roten Kontrollleuchte „Mic Active“.
- Ggf. Aufnahmesignal mit Hilfe der Pfeiltasten |◀◀ stärker oder ▶▶| schwächer einpegeln. Ideal ist ein Ausschlag der Anzeige bis zu den Werten -12 bis -6 db, wenn der Vortragende in Richtung Mikrofon spricht. Ein Übersteuern unbedingt vermeiden, das erzeugt stark verzerrte Aufnahmen.
- Erst nach dem zweiten Druck auf die Aufnahmetaste startet die Aufnahme. Überprüfen Sie dies durch das Ablesen der Anzeige, die Zeit läuft nun und zählt. Die rote Kontrollleuchte „Rec“ leuchtet kontinuierlich.

Zwischenfragen/Diskussionen

- Informieren bzw. Klären Sie bitte im Vorfeld, ob die Teilnehmer einverstanden sind ggf. mit Ihren Fragen und Diskussionsbeiträgen aufgezeichnet zu werden.
- Wenn Zwischenfragen aufgezeichnet werden sollen, beachten Sie bitte, dass die Fragen durch den Vortragenden noch einmal wiederholt werden. Der Lautstärkepegel von Personen aus dem Publikum ist nicht ausreichend, da sie nicht direkt in das Mikrofon sprechen. Daher werden Beiträge aus dem Publikum von dem Gerät nur sehr leise aufgenommen und können somit später auf der Aufnahme nicht deutlich genug gehört werden.
- Bei der Aufnahme von Diskussionen muss darauf geachtet werden, dass die Teilnehmer möglichst in Richtung Mikrofon sprechen. In kleineren Räumen bietet es sich an beide Mikrofone des Gerätes zu verwenden (Vorder- und Rückseite) und das Gerät ggf. mehr in Richtung der Raummitte zu platzieren.

Aufnahme beenden

- Durch einmaliges Drücken des roten Aufnahmeschalters wird die Aufnahme beendet.
- Schalten Sie das Gerät aus. Warten Sie bis im Display des Gerätes keine Anzeige mehr zu sehen ist, trennen Sie erst jetzt den Netzstecker.

Aufnahme zu einem Podcast verarbeiten

- Bevor die Aufnahme veröffentlicht werden kann, muss diese noch bearbeitet werden. Ggf. muss am Anfang und Ende des Vortrags die Aufnahme gekürzt werden. Außerdem kann die Lautstärke angehoben werden und Pausen sowie Störgeräusche entfernt werden.
- Dazu kann z.B. das kostenlose Programm Audacity (<http://www.audacity.de/>) verwendet werden. Die Bearbeitung der Aufnahme ist mit diesem Programm unkompliziert und wird in Schulungen und Workshops vom ZIM vermittelt.
- Konvertieren Sie die Aufnahme in das mp3 Format mit wahlweise 96 oder 128kbps.
- Die Aufnahme muss mit ID-Tags (Titel, Name, Datum) versehen werden. Diese Informationen werden für die Verbreitung im Internet und für mobile Abspielgeräte benötigt. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Anleitung zum Podcast-Server auf den Hilfe-Seiten des ZIM (<http://www.zim.uni-wuppertal.de/hilfe/anleitungen/>).

Podcast veröffentlichen

- Nutzen Sie den Podcast-Server der Bergischen Universität Wuppertal zur Veröffentlichung. Kontakt für weitere Informationen, Schulungen, Zugang zum Podcast-Server:



Bergische Universität Wuppertal
Zentrum für Informations- und Medienverarbeitung
E-Mail: e-teaching@uni-wuppertal.de
Tel.: 0202 439 3295 (Benutzerberatung)